

국제경제학<선택>

2012년 시행 5급[행정] 공채 제2차시험

응시번호 :

성명 :

제 1 문. 서울과 뉴욕에서 거래되는 양국의 국채 이자율이 한국은 연 4%, 미국은 연 2%이고, 현재 한국의 외환시장에서 형성된 원/달러 현물환율이 1,000원/달러, 3개월 선물환율이 1,111원/달러이다. 양국 간 채권의 대체가 완전하여 채권 시장이 효율적이고, 물가가 안정적이며 경제외적인 투자위험은 없다고 할 때, 10만 달러를 가진 미국 투자가가 행할 3개월 간의 투자수익극대화 행위와 관련하여 다음 물음에 답하시오. (총 15점)

- 1) 미국 투자가의 투자결정을 위험이 커버되지 않은 이자차익거래(covered interest arbitrage transaction)와 커버된 이자차익거래(covered interest arbitrage transaction) 관점에서 분석하고, 위험이 커버되지 않은 경우 한국에 투자할 때 투자 위험을 설명하시오. (5점)
- 2) 위험이 커버된 이자차익거래(covered interest arbitrage transaction)를 통해 한국에 투자하는 미국 투자가의 수가 다수일 때 그들의 투자 행동이 원/달러 현물환율과 한국 이자율의 변화, 그리고 한국 국제수지표 상의 변화에 미치는 영향에 대하여 설명하시오. (5점)
- 3) “이자율 차이를 목적으로 하는 전통적 자본이동은 세계자본의 효율적 재분배를 가져온다.”라는 명제를 유도하고, 또한 단기적인 국제자본이동이 발생시킬 수 있는 부정적인 효과에 대하여 설명하시오. (5점)

제 2 문. WTO체제의 출범에도 불구하고 세계 각국은 FTA 체결에 박차를 가하고 있다. 우리나라도 칠레, EU, 미국 등 여러 나라와 FTA를 체결하였고, 중국과 일본 등 다른 많은 나라와 동시다발적으로 FTA를 체결하기 위해 협상하고 있거나 연구·검토를 하고 있다. 다음 물음에 답하시오. (총 15점)

- 1) FTA가 체결되면 무역창출효과, 무역전환효과, 무역굴절효과 등이 발생한다. 그래프를 사용하여 이를 각각 설명하시오. (5점)
- 2) 원산지규정과 세부적인 판정기준에 대하여 설명하고, 원산지규정을 통해 무역굴절효과를 어떻게 방지할 수 있는지 설명하시오. 이 때 간접무역굴절효과와 원산지규정의 관계를 포함하여 설명하시오. (5점)
- 3) FTA 체결이 역내국 또는 역외국으로부터의 외국인직접투자(FDI) 유입에 미치는 영향을 설명하시오. (5점)

제 3 문. 영화시장은 차별화된 영화가 생산되며 고정비용이 큰 전형적인 독점적 경쟁 시장이다. 국내 영화시장의 규모(1년동안 판매된 영화티켓의 개수)가 S 이고, 국내 영화의 숫자가 n 일 때, 영화 티켓에 대한 수요(Q)는 $Q = S \times [1/n - b \times (P - P_a)]$ 이다. 이때, P 는 티켓 가격, P_a 는 티켓의 시장평균가격, b 는 수요 민감도이며 $1/240,000$ 이다. 영화 제작비용(TC)은 $TC = F + c \times Q$ 이며, F 는 고정비용, c 는 한계비용, Q 는 영화공급량이다. 다음 물음에 답하시오.

(총 20점)

- 1) 국내 영화시장규모(S)가 36,000,000이며, 고정비용(F)과 한계비용(c)은 각각 2,400,000,000원과 1,000원이다. 국내 영화시장이 개방되기 전 국내에서 1년 동안 상영될 영화의 숫자와 티켓의 평균가격을 구하시오. (5점)
- 2) 정부는 국내 영화시장을 전면적으로 개방하기로 하였으며, 해외 영화 티켓의 수요와 비용함수는 국내함수와 동일하며, b , F , c 의 값이 모두 같다. 국내외 영화시장이 통합되었을 경우 1년 동안 상영될 영화의 숫자와 티켓의 평균가격을 구하고, 영화시장 개방이 국내 소비자에게 미치는 효과를 설명하시오. (단, 해외 영화시장규모(S^*)는 64,000,000이다) (5점)
- 3) 본문에 주어진 독점적 경쟁시장 모형을 이용하여, 영화산업의 비교우위와 무역패턴을 설명하고, 이를 전통적인 헥셔-올린 무역이론과 비교하여 설명하시오. (5점)
- 4) 정부는 영화가 소비자의 후생 뿐 아니라 사회적 생산성을 증가시킨다는 것을 알게 되었다. 영화산업 활성화를 위한 정부지원제도에는 판매되는 영화티켓에 대하여 정액 보조금을 지급하는 ‘티켓 보조금’제도와 영화생산에 일정 보조금을 지급하는 ‘제작 보조금’제도가 있다. 이 두 가지 보조금 정책의 효과를 비교하고 어느 정책이 보다 효과적인지 설명하시오. (5점)

행정안전부 시험출제과장